

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

Ordine degli architetti Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori di Roma e
provincia

MARTINA FARIAS
VIA FILIPPO MARIA BRIGANTI 396
+39 3662124888

martina.farias02@gmail.com
m.farias@pec.archrm.it

Italiana

20/02/1992

Matricola: 26834 dal 07/09/2021

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2022

Sig. Vincenzo Imparato – Via Orbassano 76 ..
Committente Privato

Progettista architettonico – DL

Progetto di ristrutturazione di appartamento, Direzione Lavori
Esecuzione pratica edilizia CILA – DOCFA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2022

**Ministero della Cultura – Parco Archeologico di Ostia Antica - Acaia 61 Studio
Architecture** – Via Acaia, 61, 00183, Roma

Studio di Architettura e Restauro Architettonico

Collaborazione tecnica

Collaborazione per rilievo topografico e fotogrammetrico, progettazione esecutiva degli elaborati grafici per “*Servizi di progettazione esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, relativi all’intervento Necropoli – Area archeologica Isola Sacra*”, finalizzati alla messa in sicurezza, Restauro e Valorizzazione dei Beni Archeologici Edificati lungo la via Flavia in località Isola Sacra

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2022

Ministero della cultura - Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo - Acaia 61 Studio Architecture – Via Acaia, 61, 00183, Roma
Studio di Architettura e Restauro Architettonico
Collaborazione tecnica
Collaborazione per il rilievo topografico, per la progettazione esecutiva e redazione degli elaborati grafici per *“L'Aquila, fraz. Bazzano, c.d. mansio – Lavori di consolidamento strutturale, restauro e valorizzazione”*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2022

Comune di Ascoli Satriano (FG) - Acaia 61 Studio Architecture – Via Acaia, 61, 00183, Roma
Studio di Architettura e Restauro Architettonico
Collaborazione tecnica
Collaborazione per il rilievo topografico, per la progettazione esecutiva e redazione degli elaborati grafici per *“Recupero e valorizzazione del sito Archeologico di Faragola”*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2022

Architetto Franco Romano
Studio di Architettura
Collaborazione tecnica
Progettazione esecutiva, rilievo e redazione degli elaborati grafici per il *“Restauro Conservativo della casina di caccia all'interno del parco di palazzo Brancaccio sito in Roma, via del Monte Oppio n° 7”*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2022

The American University of Rome –Via Pietro Roselli 4 – 00153 Roma
Università Americana degli studi di Roma
Tecnico rilevatore
Aventino Minor Project
Esecuzione di rilievo topografico nell'area archeologica.
Lavori di scavo archeologico presso la Basilica di Santa Balbina – Aventino, Roma

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020-2021

Ministero della Cultura - Parco Archeologico di Ostia Antica - Acaia 61 Studio Architecture – Via Acaia, 61, 00183, Roma
Studio di Architettura e Restauro Architettonico
Collaborazione tecnica
Collaborazione per le attività di studio redazione di elaborati grafici e tecnici per il progetto:
Progetto di Restauro Conservativo Domus dei capitelli di stucco - Parco Archeologico di Ostia Antica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020-2021

Ministero della Cultura – Parco Archeologico del Colosseo - Acaia 61 Studio Architecture – Via Acaia, 61, 00183, Roma
Studio di Architettura e Restauro Architettonico
Collaborazione tecnica
Collaborazione per le attività di studio, rilievo topografico, redazione di elaborati grafici e tecnici e attività di supporto in cantiere per il progetto:
Domus Aurea –Nuovo ingresso - Messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate –

interventi di restauro – Progettazione degli interventi di natura architettonica e impiantistica.
Parco Archeologico del Colosseo.

- Date (da – a) 2019 - 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FENDI S.r.l. Palazzo della Civiltà italiana - Acaia 61 Studio Architecture** – Via Acaia, 61, 00183, Roma
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura e Restauro Architettonico
- Tipo di impiego Collaborazione tecnica
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per le attività di studio, redazione di elaborati grafici e tecnici e attività di supporto in cantiere per il progetto:
Tempio di Venere e Roma – Restauro conservativo e progetto di valorizzazione.
Parco Archeologico del Colosseo –. Sponsorizzazione FENDI

- Date (da – a) 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Acaia 61 Studio Architecture** – Via Acaia, 61, 00183, Roma
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura e Restauro Architettonico
- Tipo di impiego Tirocinio formativo
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per le attività di studio, rilievo topografico e fotogrammetrico, redazione di elaborati grafici e tecnici e attività di cantiere.

- Date (da – a) 2018-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dott.ssa Anna Maria Petta
- Tipo di azienda o settore **Associazione Crossing Dialogues**
- Tipo di impiego Grafica
- Principali mansioni e responsabilità Creazione di brochure, locandine, riviste durante i progetti svolti dall'associazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2017-2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli studi di Roma “La Sapienza”**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica - Restauro Architettonico e conservazione dei beni culturali- tecnologia dei materiali – Progettazione Urbanistica
- Qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Architettura-Restauro 110/110 con lode**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Tesi in Restauro dell'Architettura - **Il Centro antico di Ciciliano. Analisi storica e proposta di valorizzazione**
Relatrice: Esposito Daniela
Il Livello
- Date (da – a) 2012-2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli studi di Napoli “Federico II”**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica- tecnica delle strutture - tecnologia dei materiali – Progettazione Urbanistica
- Qualifica conseguita **Laurea Triennale in scienze dell'architettura 107/110**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Tesi in Rilievo dell'Architettura. **Indagine storica e rilievi strumentali per la conoscenza del**

patrimonio architettonico: Chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio in Napoli.

Relatrice: Antonella Di Luggo

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ITALIANO

INGLESE

BUONO - B1

BUONO - B1

BUONO - B1

SPAGNOLO

BUONO - B1

BUONO - B1

BUONO - B1

Capacità di collaborare e organizzare lavori di gruppo. Propensione e forte attitudine ad imparare sempre cose nuove. Buon adattamento a situazioni mutevoli, imprevedibili e di forte stress.

Capacità di lavorare in team e di mantenere equilibri organizzativi avendo svolto numerose attività di gruppo in ambito universitario e lavorativo.

Propensione a superare emozioni molto forti avendo frequentato gruppi di attività di volontariato.

Buona conoscenza **Pacchetto Microsoft Office**

Buona conoscenza di **Google Office Online** e sistemi di condivisione **Cloud**.

Buona conoscenza del **pacchetto Adobe** (Photoshop, Illustrator, In Design).

Buona conoscenza di **Autocad, Rhinoceros (plugin V-Ray), Sketchup**

Buona conoscenza di **software di Fotomodellazione** con metodo **SFM Photoscan**

Buona conoscenza di **software di Fotoraddrizzamento RDF**

Buona conoscenza di strumentazione di Rilievo **Stazione Totale Leica**

Discreta conoscenza degli applicativi **ACCA Primus C, Primus DCF, Mantus**

Buona conoscenza di **software Video editor Pinnacle Studio e Wondershare Filmora**

Disegno tecnico

Disegno a mano libera

Acquerelli

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Passione per la vita all'aria aperta, trekking

Passione per i viaggi

Yoga

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'Art. 76 del DPR 28.12.00, N.445. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Roma
13/01/2023