

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BORGESSE DANIELA
Indirizzo	VIA ACAIA 61, 00183, ROMA
Telefono	+393495856634
E-mail	arch.borgese@gmail.com
Pec	dborgese@oappc-rc-it.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	26/08/1970
Codice Fiscale	BRG DNL 70M66 G791 Y
Partita IVA	06690721003
INARCASSA	620489

SINTESI

Nata a Polistena (RC), dopo gli studi scientifici frequenta la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria dove, nell'aprile del 1996, consegue la laurea con 110/110 e Lode.

Nel gennaio 1998 vince il concorso per Tutor, bandito dalla facoltà di Architettura di Reggio Calabria, corso di laurea in Architettura, e viene incaricata per i corsi di Restauro Architettonico e Storia della città e del territorio.

Nell'Aprile 2002, consegue il *Dottorato di Ricerca in Conservazione dei beni Architettonici* – XIII ciclo – svolto presso L'Università degli Studi di Roma – La Sapienza – Tema della ricerca: Restauri a Messina dopo il sisma del 1908. Tre interventi esemplari. Tutor: Prof. Arch. Gaetano Miarelli Mariani.

Dal 2002 al 2013 è docente presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria, Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali per i seguenti corsi:

- Tecniche Costruttive dell'Edilizia Storica in Laboratorio di Restauro Architettonico;
- Esperienze sul campo in Corso integrativo di Restauro Architettonico;
- Stratigrafia degli elevati in Corso integrativo di Restauro Architettonico;
- Corso di Restauro Archeologico.

È stata relatore di numerose tesi di laurea. Ha partecipato a vari convegni scientifici ed è autore di numerose pubblicazioni.

Dal 1996 dirige il proprio "Studio di Progettazione e Restauro Architettonico" – Roma - Reggio Calabria

Attività svolte dallo studio

- Progettazione Architettonica per il Restauro del Patrimonio Archeologico e Architettonico Monumentale, Riqualificazione e valorizzazione di Città Storiche;
- Progettazione Architettonica di nuove strutture architettoniche: edilizia residenziale e progettazione d'interni, riqualificazione aree urbane periferiche, arredamento urbano, riqualificazione ambientale, progettazione strutture pubbliche (Auditorium, Musei, Centri Polifunzionali, Scuole, Infrastrutture, ecc.),

Dal 2009 collabora con la Soprintendenza Speciale Beni Archeologici di Roma come Progettista, Direttore dei Lavori e Coordinatore della Sicurezza.

Dal 2017 collabora con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per Il Lazio, Parco del Colosseo, Parco Ostia Antica, come Progettista. Direttore dei Lavori e Coord. della Sicurezza.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

2022-
Ministero della Cultura –Parco Archeologico di Ostia Antica
Viale dei Romagnoli, 717, 00119 Roma RM

 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione tecnica
Progettazione esecutiva e Rilievo
Necropoli di Porto - Piano operativo “Cultura e Turismo” Fondo per lo Sviluppo e la Coesione – Interventi di messa in sicurezza, restauro e valorizzazione dei beni archeologici edificati lungo la via “Flabia”, in località Isola Sacra
Importo lavori (€ 998.000,00)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

2022-
Ministero della Cultura – Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio –
Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le Province di L’Aquila e Teramo

 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Monastero Agostiniano di S. Amico- Via di S. Basilio, 2° - 67100 – L’Aquila
Collaborazione tecnica
Progettazione esecutiva
L’Aquila, fraz. Bazzano, c.d. mansio – Lavori di consolidamento strutturale, restauro e valorizzazione
Importo lavori (€ 70.000,00)

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

2022-oggi
Ministero della Cultura – Archivio di Stato di Roma
C.so del Rinascimento, 40 – 00186 Roma

 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione tecnica
Supporto al Rup
Archivio di Stato di Roma – manutenzione obbligatoria tramite ricarica e collaudo delle bombole per lo spegnimento incendio

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

2022-oggi
Ministero della Cultura – Parco Archeologico del Colosseo
Piazza S. Maria Nova. 53 – 00186 Roma

 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione tecnica
Coordinatore della Sicurezza in fase di esecuzione.
Anfiteatro Flavio – opere compensative – Fondi CIPE – Indagini preliminari

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

2021- 31/12/2022
Ministero della Cultura – Direzione Generale Musei Statali della città di Roma –
Via di San Michele, 22 – 00153 Roma

 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione
Programmazione lavori; studi di fattibilità; attività di consulenza professionale; supporto al Rup.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2021-oggi**
 Condominio Baia di Ponente, Via Etruria, 51 – 00058 Santa Marinella Roma
- Incarico di collaborazione tecnica
 Progettazione esecutiva, Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione e direzione lavori.
2021 – Roma – Condominio Baia di Ponente Via Etruria, 51.
 Recupero delle facciate esterne
(Importo Lavori € 925.516,32) – Cat. E.20
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2021**
 Ministero della Cultura – Direzione Generale Archivi – Archivio di Stato di Roma
- Collaborazione
 Programmazione lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria impiantistica; studi di fattibilità per l'abbattimento di barriere architettoniche; attività di consulenza professionale; supporto al Rup.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2021- oggi**
 Condominio Corso Trieste 42 - Roma
- Incarico di collaborazione tecnica
 Progettazione esecutiva, Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione e direzione lavori.
- 2021 – Roma – Palazzo Gra** Corso Trieste 42. Restauro Conservativo delle facciate
(Importo Lavori € 398.626,60) – Cat. E.21
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2021**
 Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale.
- Incarico di collaborazione tecnica
 Progettazione esecutiva e assistenza alla DL in fase di esecuzione
- 2021 – Albano Laziale (RM) – Sepolcro degli Orazi e Curiazi cd Romitorio di S. Michele Arcangelo.** Progettazione esecutiva e assistenza alla DL in fase di esecuzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2020 - 2021**
 Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Parco Archeologico del Colosseo – Piazza S. Maria Nova 53, 00186 Roma (RM)
- Incarico di collaborazione tecnica
 Progettazione esecutiva – Supporto al RUP – Coordinatore della Sicurezza
- **2021 – Parco Archeologico del Colosseo - Anfiteatro Flavio –** Adeguamenti normativi di cui al DL.gs 81/2008. Coordinatore Sicurezza (in fase di progettazione ed esecuzione), Assistenza alla D.L., Supporto al RUP.
 - **2020 – Parco Archeologico del Colosseo – Foro Romano – Arco di Settimio Severo,** Supporto al RUP.
 - **2020 – Parco Archeologico del Colosseo – Domus Aurea –** Nuovo Ingresso - Messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate – interventi di restauro – Progettazione degli interventi di natura architettonica e impiantistica. Progettazione esecutiva e assistenza alla DL in fase di esecuzione

(Importo Lavori € 880.000,00) – Cat. E.22 – IA.04

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2020 - oggi**
FENDI S.r.l - Palazzo della Civiltà Italiana, Quadrato della Concordia 3, 00144 Roma, Italia
- Incarico di collaborazione tecnica
Progettazione esecutiva, Direzione Lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione, Contabilità
- **2020 – Parco Archeologico del Colosseo – Tempio di Venere e Roma** – Restauro conservativo e progetto di valorizzazione.
(Importo Lavori € 2.500.000,00) – Cat. E.22 – IA.03
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2020**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale.
- Incarico di collaborazione tecnica
Progettazione esecutiva
- 2020 - Ariccia (RM) Collegiata di S. Maria Assunta** – di G. L. Bernini – Completamento del Restauro del Complesso Monumentale. **(Importo Lavori € 433.000,00) – Cat. E.22**
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2019**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Via Anicia, 24, 00153 Roma (RM)
- Incarico di collaborazione tecnica
Progettazione esecutiva, Direzione Lavori
- **2019 - Progetto di riqualificazione Piazza Sant'Ignazio**, Roma, mediante l'inserimento di dissuasori di traffico
(Importo Lavori € 50.000,00) – Cat. E.19
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2018 - oggi**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Parco Archeologico del Colosseo – Piazza S. Maria Nova 53, 00186 Roma (RM)
- Incarico di collaborazione tecnica
Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione, Direzione Operativa, supporto alla progettazione e alla D.L.
- **2018-2019 - Domus Aurea** - Messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate - lavori di messa in sicurezza delle gallerie XV e XVI, comprensivi dello scavo archeologico, propedeutico alla comprensione del quadro fessurativo. Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione
(Importo Lavori € 1.036.697,20) – Cat. E.22
 - **2018 – Palatino, Arcate Severiane e Stadio di Domiziano** – “Verifica tenute creste murarie e interventi di recupero del patrimonio propedeutici alla mostra dei Severi”. Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione lavori, supporto alla progettazione per gli aspetti contabili e all'ufficio della D.L. con qualifica di Direttore Operativo.
(Importo Lavori € 55.000,00) – Cat. E.22

- Date (da – a) **2018 - oggi**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Segretariato Regionale per il Lazio
 - Tipo di impiego Incarico di collaborazione tecnica
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione esecutiva, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione
 - **2018-2019** - Roma- Lavori di Restauro e Riqualficazione dei Magazzini su via Anicia ex scuderie caserma La Marmora nel **Complesso di San Francesco a Ripa**. Progettazione esecutiva. **(Importo Lavori € 645.000,00) – Cat. E.22**
 - **2018** - Amatrice (RI) – Chiesa di San Francesco – Intervento urgente di messa in sicurezza dell’immobile. Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione **(Importo Lavori € 3.700.000,00 – Perizia n.199 Importo € 367.000,00) – Cat. E.22**
-
- Date (da – a) **2018 - oggi**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sultanate of Oman - The Archeological Al Balled Site, Salalah
 - Tipo di impiego Incarico di collaborazione tecnica
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione esecutiva, Direzione Lavori
 - **2018-2019** - Interventi urgenti all’Husn di Al Baleed, Salalah (Oman). Messa in sicurezza del Palazzo Fortificato del Sito Archeologico di Al Baleed in seguito alla situazione d’emergenza causata dal ciclone Mekunu a Maggio 2018.
-
- Date (da – a) **2018 - 2019**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
 - Tipo di impiego **Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano - Progetto europeo STORM** – Research and Innovation action- Number 700191- (Progetto per la salvaguardia del patrimonio culturale dai rischi dovuti ai cambiamenti climatici). “Attività di supporto tecnico in fase di esecuzione del progetto STORM” – Communication Manager
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e stesura dei deliverable e dei contributi dai partners di progetto coinvolti nella stesura dei deliverable; - Documentazione e presentazione degli stati di avanzamento periodici; - Stesura e compilazione dei documenti di progetto relativi al sito Terme di Diocleziano; - Pianificazione delle attività di progetto e gestioni delle varianti; - Partecipazione alle calls di progetto; - Partecipazione ai meeting di progetto in Italia e all’estero; - Partecipazione alle review di progetto; - Disponibilità a trasferte in Italia e all’estero; - Communication Manager (WP10). Pianificazione delle attività di comunicazione della Soprintendenza e gestione del Blog nazionale del progetto STORM in italiano. Pubblicazione periodica di notizie ed eventi. - Elaborazione grafica post-intervento di restauro.
-
- Date (da – a) **2018 - oggi**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Parco Archeologico di Ostia Antica
 - Tipo di impiego Incarico di collaborazione tecnica

- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione Esecutiva, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione, Supporto alla D.L.

- **2018** - Lavori di prosecuzione del recupero e restauro degli Isolati tra il Decumano e via della Fortuna Annonaria – Settore Sud (R.V, V-VII) - **Domus capitelli di stucco**. Progettazione esecutiva. **(Importo Lavori € 455.598,81) – Cat. E.22**
- **2018** – Progettazione per indagini preliminari e redazione di Progetto Esecutivo finalizzato alla conservazione, messa in sicurezza e valorizzazione dell'edificio – presso la Regio V, Is. II, 2.
- **2018** – Scavi di Ostia e Scavi di Porto – Lavori di realizzazione di **accesso pedonale pubblico agli Scavi di Ostia Antica** dal fiume Tevere e interventi di Restauro del punto di osservazione dai cc.dd. **Grandi Magazzini Severiani sul Bacino Esagonale del Porto di Traiano**. Progettazione Esecutiva e Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione. **(Importo Lavori € 245.000,00) – Cat. E.22**
- **2018** - Interventi Conservativi e di Recupero presso la Reg II, Ins.XI, Ambienti 2 e3 (**Aula di Marte e Venere**) e Ambiente 4 (**Tempio Repubblicano**). Progettazione Esecutiva e supporto alla D.L. **(Importo Lavori € 382.484,00) – Cat. E.22**

- Date (da – a)

2009 - 2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma

- Tipo di impiego

Collaborazione professionale e Consulenza Scientifica

- Principali mansioni e responsabilità

Attività di Progettazione e Direzione dei Lavori. Coordinamento attività scientifica e professionale, incaricata per gli interventi di Restauro Architettonico in qualità di Supporto al RUP e alla Direzione dei Lavori. Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione.

- **2017 – Santa Croce in Gerusalemme – “Palazzina D ex Paracadutisti** -Restauro Conservativo: completamento restauro tetto, interventi strutturali e restauro interni ed esterni della palazzina.” - Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e collaborazione con la D.L. per gli aspetti strutturali con funzioni di supporto specialistico. Determina n.48 del 13/06/2016 **(Importo dei lavori € 100.000,00) – Cat. E.22 (I e)**
- **2017 – Parco Archeologico di Ostia Antica** – “Lavori di messa in sicurezza dei percorsi viari principali dell'area archeologica di ostia con particolare riguardo al **Decumano Massimo**”. Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione. Determina n.1 del 24/05/2017 **(Importo € 600.000,00) – Cat. E.22 (I e)**
- **2017 – Santa Croce in Gerusalemme** – “Interventi di **Restauro Domus Costantinae**” - Direttore Operativo con funzioni di supporto specialistico per gli aspetti tecnici esecutivi. Determina n.6 del 21/04/2016 **(Importo dei lavori € 70.000,00) – Cat. E.22 (I e)**
- **2016 – Museo Nazionale Romano – “Terme Diocleziano, Grandi Aule**, messa in sicurezza, consolidamento, restauro, impianti e allestimento”. Direttore Operativo con funzioni di supporto specialistico

per gli aspetti tecnici esecutivi. Determina n.102 del 28/07/2016
(Importo dei lavori € 800.000,00) – Cat. E.22 (I e)

- **2016 – Santa Croce in Gerusalemme** – “Interventi di **Restauro Domus Costantinae**” - Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione. Determina n.6 del 21/04/2016
(Importo dei lavori € 70.000,00) – Cat. E.22 (I e)
- **2016 – Tempio di Minerva Medica** – “Lavori di proseguimento del restauro delle superfici murarie” (Delibera C.d.A. n. 30 del 15/03/2016) Collaborazione alla D.L. per le operazioni di Restauro.
(Importo dei lavori € 700.000,00 – I Lotto €300.000,00) – Cat. E.22 (I e)
- **2016 - Scavi di Ostia** – “Lavori di intervento di recupero, restauro e restituzione alla pubblica fruizione del fronte sud del **Decumano Massimo**” (Delibera del C.d.A. n. 42 del 15.03.2016) – Collaborazione alla Progettazione ed alla Direzione Lavori per aspetti tecnici e strutturali
(Importo € 300.000,00) – Cat. E.22 (I e)
- **2015 – Ostia Antica – Roma – Teatro Romano** – “Lavori di somma urgenza per messa in sicurezza e consolidamento delle parodoi del teatro romano di Ostia Antica e percorsi circostanti”. (Delibera C.d.A. n. 190 del 25/06/2015). Collaborazione alla Progettazione e Direzione dei lavori
(Importo dei lavori € 256.200,00) – Cat. E.22 (I e)
- **2015 – “Tempio c.d. di Minerva Medica. Proseguimento Restauro superfici murarie.”** (Delibera C.d.A. n. 119 del 21/05/2015) Collaborazione alla D.L. per le operazioni di Restauro
(Importo dei lavori € 300.000,00) – Cat. E.22 (I e)
- **2015 – “Tempio c.d. di Minerva Medica. Lavori di scavo archeologico e Restauro superfici murarie.”** (Delibera C.d.A. n. 168 del 17/04/2014) Collaborazione alla Direzione Lavori per le Operazioni di Restauro.
(Importo dei lavori € 400.000,00) – Cat. E.22 (I e)
- **2014 - “Progettazione e supporto alla D.L. per interventi di Restauro e Consolidamento Terme Eleniane e Comprensorio Santa Croce in Gerusalemme”,** (Delibera C.d.A. n. 185 del 17/04/2014).Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Assistenza e Supporto alla Direzione Lavori.
(Importo dei lavori € 200.000,00) – Cat. E.22 (I e)
- **2014 – Ostia Antica** – “Lavori di Restauro strutture e apparati decorativi delle aree sacre repubblicane di Ostia Antica. **IV Tempietti.**” (Delibera C.d.A. n. 161 del 17/04/2014), Progettazione Tecnica Definitiva e Collaborazione Direzione Lavori, **(Importo dei lavori € 150.000,00) – Cat. E.22 (I e)**
- **2014 – Ostia Antica** – “Lavori di Restauro strutture e apparati decorativi delle **aree sacre repubblicane** di Ostia Antica.” (Delibera C.d.A. n.190 del 17/04/2014), Progettazione Tecnica Definitiva e Collaborazione Direzione Lavori
(Importo dei lavori € 500.000,00) – Cat. E.22 (I e)
- **2014 – Palazzo Massimo alle Terme** – “Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione per Interventi di Conservazione e di Restauro”. Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione e Esecuzione, (Delibera C.d.A. n. 222 del 17/06/2013)
(Importo dei lavori € 295.000,00) – Cat. E.22 (I e)

- **2014 – Tempio c.d. di Minerva Medica.** Restauro delle pareti del monumento. (Delibera C.d.A. n.188 del 17/06/2013), Collaborazione alla D.L. per le operazioni di Restauro
(Importo dei lavori € 400.000,00) – Cat. E.22 (I e)

- **2014 – “Museo Nazionale Romano, Intervento urgente di trasferimento dell’Archivio Catalogo** dalla sede delle Terme di Diocleziano a quella di Palazzo Massimo”. (Delibera C.d.A. n. 30 del 22/01/2014), Coordinatore per la Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione
(Importo dei lavori € 48.800,00) – Cat. E.22 (I e)

- **2014 - Ostia Antica – “Progettista e supporto alla D.L. per i Lavori di Interventi conservativi nelle aree archeologiche e nelle sedi di pertinenza degli scavi di Ostia”,** (Delibera C.d.A. n. 263 del 17/07/2013), Progettazione Tecnica Definitiva e Collaborazione Direzione Lavori
(Importo dei lavori € 500.000,00) – Cat. E.22 (I e)

- **2013 - “Comprensorio di S. Croce in Gerusalemme - Consolidamento alle voltine del Circo Variano, e assistenza tecnica all’esecuzione dei lavori di consolidamento e per lo scavo archeologico per indagini strutturali su porzione delle fondazioni del c.d. Tempio di Venere e Cupidine”,** (Delibera C.d.A. n. 34 del 21/03/2013), Progettista e supporto alla D.L. per gli interventi di Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva e supporto alla D L
(Importo dei lavori € 250.000,00) – Cat. E.22 (I e)

- **2013 – “Progettista per l’Analisi e Progetto Reintegrazioni Murarie per i Lavori di Ricostruzione e Reintegrazione muraria del Tamburo del c.d. Tempio di Minerva Medica”.** (Delibera C.d.A. n. 188 del 17/06/2013). Analisi e Progetto delle Reintegrazioni Murarie. Progettazione Tecnica Esecutiva
(Importo dei lavori € 1.140.000,00) – Cat. E.22 (I e)

- **2013 - Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano,** “Completamento opere e allestimento piano terra del Chiostro c.d. Ludovisi alle Terme di Diocleziano”. (Delibera C.d.A. n. 77 del 19/04/2013), Assistenza e supporto alla D.L.
(Importo dei lavori €360.000,00) – Cat. E.22 (I e)

- **2012 – Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo alle Terme,** “Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione e assistenza alla D.L. per Interventi Conservativi e di Recupero”, (Delibera C.d.A. n. 66 del 22/05/2012), Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione e Esecuzione
(Importo dei lavori € 320.000,00) – Cat. E.22 (I e)

- **2012 - Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano,** “Assistenza e supporto alla D.L. per predisposizione impianti e allestimenti del Chiostro c.d. Ludovisi alle Terme di Diocleziano” (Delibera C.d.A. n. 122 del 13/07/2012), Supporto alla Direzione Lavori, **(Importo dei lavori € 350.000,00) – Cat. E.22 (I e)**

- **2012 - Comprensorio di S. Croce in Gerusalemme,** “Assistenza alla D.L. per l’esecuzione della parte strutturale dell’intervento di consolidamento del c.d. Tempio di Venere e Cupidine,” (Delibera C.d.A. n.211 del 17/09/2012), Assistenza alla D.L. per l’esecuzione della parte strutturale dell’intervento di consolidamento
(Importo dei lavori € 150.000,00) – Cat. E.22 (I e)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- **2012 - Comprensorio di S. Croce in Gerusalemme**, “Intervento di consolidamento statico del c.d. **Tempio di Venere e Cupidine**”. (Delibera C.d.A. n.104 del 26/05/2011), Progettazione Tecnica Definitiva e Esecutiva
(Importo dei lavori € 90.000,00) – Cat. E.22 (I e)
- **2012 - Comprensorio di S. Croce in Gerusalemme**, “Verifica strutturale delle voltine del pavimento della **pal. C**, settore preistoria, sita nel Comprensorio di S. Croce in Gerusalemme, e redazione di progetto di consolidamento ai fini dell’adeguamento per la sicurezza, ai sensi del D.lgs.81/2008 e smi”, (Delibera C.d.A. n.156 del 31/05/2010). Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva
(Importo dei lavori € 480.000,00) – Cat. E.22 (I e)
- **2011** – Progetto finalizzato alla partecipazione per il finanziamento di progetti di ricerca su tecniche e materiali innovativi per il restauro banditi dalla comunità europea. Inc. N.541 del 26/05/2011, Stesura del Progetto di Ricerca;
- **2011** - “Consolidamento e Restauro tratti dell’**Acquedotto Claudio**, tra via Acqua Felice e via di Torre Bianca”. (Delibera C.d.A. n.113 del 24/04/2008) Collaborazione alla Direzione dei Lavori in fase di esecuzione.
(Importo dei lavori € 290.000,00) – Cat. E.22 (I e)
- **2011 - Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano** “Restauro e Consolidamento del Chiostro c.d. Ludovisi alle Terme di Diocleziano”. (Delibera n.111 del 26/05/2011) Coll. alla D. L. in fase di progettazione e di esecuzione.
(Importo dei lavori € 500.000,00) – Cat. E.22 (I e)
- **2009/2010 -- Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano**, “Restauro, Consolidamento e messa in sicurezza del Chiostro c.d. Ludovisi alle Terme di Diocleziano”, Museo Nazionale Romano (Decreto di Approv. Commissario Delegato del 30/11/2009). Collaborazione alla Direzione dei Lavori in fase di esecuzione,
(Importo dei lavori €490.000,00) – Cat. E.22 (I e)

1996 - 2016

Pubbliche Amministrazioni (Comuni)

Interventi di Riqualificazione, Restauro e Valorizzazione del Patrimonio storico architettonico

Progettazione Preliminare, Definitiva ed Esecutiva, Direzione dei lavori, Coordinamento del gruppo di Lavoro, programmazione e gestione dei processi finalizzati all' esecuzione ed al collaudo degli interventi.

- **2019 - Comune di Serrata (RC)** - Progettazione definitiva, esecutiva, Coordinamento della Sicurezza, Direzione Lavori. **Interventi di recupero urbano e valorizzazione di aree attrezzate** per migliorare l’attrattività turistica.
(Importo dei lavori € 315.331,00) – Cat. E.19
- **2015 – Comune di Gerace (RC)** - Progettazione Definitiva ed Esecutiva, Coordinamento del gruppo di Lavoro, programmazione e gestione dei processi finalizzati alla qualità degli interventi di Restauro. POIN - “Attrattori Culturali Naturali e Turismo – FESR 2007/2013 – Appalto progettazione definitiva, esecutiva ed esecuzione dei lavori, **“Progetto Integrato Borgo di Gerace”**, Comune di Gerace (RC),

Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori
(Importo Lavori € 1.800.000,00) – Cat. E.22

- **2015 – Comune di Polistena (RC)** - Lavori di realizzazione **Eliporto** a supporto dell'ospedale di Polistena "Santa Maria degli Ungheresi" - CUP: I11F10000690007 – Collaudatore in corso d'opera Statico ed Amministrativo
(Importo dei lavori € 532.448,82,00) – Cat. IX b
- **2012-2016 – Comune di Gioiosa Jonica Marina (RC)** – “Progetto dei lavori di manutenzione straordinaria **Palazzo Municipale**”, Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione. **(Importo dei lavori €180.000,00). – Cat. I d**
- **2013-2015 – Comune di Serrata (RC)** – “Progetto: Riqualficazione aree adiacenti **Palazzo Gagliardi** sede Biblioteca – Mediateca comunale e completamento Polo Culturale”. (PISL “Paese mio”), Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.
(Importo dei lavori € 321.015,00) – Cat. I d
- **2013 - Comune di Serrata (RC)** – “Ristrutturazione **Palazzo Gagliardi** per la Lavorazione del Legno “(Finanziamento POR Calabria, FAS 2007/2013) Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.
(Importo dei lavori €150.000,00) – Cat. I d
- **2013 – Comune di Serrata (RC) - PISL “Paese Mio”** Contrasto allo spopolamento dei sistemi territoriali marginali e in declino (POR Calabria FESR 2007/2013) Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.
(Importo dei lavori € 253.735,00) – Cat. I d
- **2009 – Comune di Polistena (RC)** - Progetto per “**Ampliamento della Biblioteca Comunale** – Realizzazione Spazio espositivo”, Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva
(Importo dei lavori € 143. 000,00) – Cat. I d
- **2009 – Comune di Galatro (RC)** – “**Progetto Costruzione Ponte sul fiume "Metramo"** Via Sambuchello”, Progettazione Tecnica Preliminare, Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.
(Importo dei lavori € 255.00,00) – Cat. IX b
- **2008 – Comune di Serrata (RC)** - “**Riqualficazione Centro Urbano**”. Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.
(Importo dei lavori € 58.000,00) – Cat. I d
- **2007 – Comune San Giorgio Morgeto (RC)** – “**Recupero di patrimonio immobiliare** mediante esproprio di spazi privati abbandonati da destinare ad uso pubblico. Sistemazione a verde attrezzato”. Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.
(Importo dei lavori € 300.000,00) – Cat. I d
- **2005 - Comune di Polistena (RC)** – “Progetto per i Lavori di Qualificazione e Valorizzazione dell'Area Panoramica del **Santuario Trinità**, compreso rifacimento Via Pizzurro - Ristrutturazione Cappella di S. Anna”, Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione

Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.
(Importo dei lavori € 404.000,00) – Cat. I d

- **2005 – Comune di Serrata (RC)**, “Progetto di Recupero di una **Struttura Rurale - ex Deposito di Derrate** - da destinare a Sala Polifunzionale” Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.

(Importo dei lavori € 300.000,00) – Cat. I d

-
- **2005 – Comune di Serrata (RC)** - “Progetto di Ristrutturazione **Palazzotto Gagliardi** Comune di Serrata”, Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.

(Importo dei lavori € 225.000,00) – Cat. I d

- **2005-2007 – Comune di Candidoni (RC)** – “**Progetto Arredo Urbano del Centro Abitato**”, Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.

(Importo dei lavori € 70.000,00) – Cat. I d

- **2000 – Comune di Cinquefrondi (RC)** – “Progetto di Interventi di riqualificazione ambientale loc. Prunia e Parlato. Interventi Urgenti di **Recupero ambientale** ed igienico sanitario di aree degradate (Legge 28/12/1995 n. 549); Progettazione Tecnica Preliminare, Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.

(Importo dei Lavori € 77.468,53) – Cat. VII a

- **1997 - Comune di Candidoni (RC)** - Ripristino e Manutenzione straordinaria **viabilità interna** (centro storico) Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.

(Importo dei lavori € 25.822,84) – Cat. I d

- **1997 -2001 – Comune di Polistena (RC)** - “Progetto Adeguamento e Ristrutturazione della **Scuola Materna “Villa Macri**, Progettazione Tecnica Preliminare, Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione. **(Importo dei lavori € 284. 051,29) – Cat. I d**

- **1996 -1997 - Comune Polistena (RC)** – “Progetto per il recupero della **piazzetta Garibaldi** e del **Sagrato del Duomo di Polistena**” Progettazione Tecnica Preliminare, Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.

(Importo dei lavori € 36.151,98) – Cat. I d

1997 – 2016

Committenza Privata

- Associazione Culturale – Fondazione Fortunato Seminara, Comune di Maropati (RC)
- Chiesa Cattolica Italiana - Parrocchia San Michele Arcangelo, Comune di Cinquefrondi (RC)

Interventi di Restauro e Valorizzazione del Patrimonio storico architettonico
Progettazione Preliminare, Definitiva ed Esecutiva, Direzione dei lavori,
Coordinamento del gruppo di Lavoro, programmazione e gestione dei processi
finalizzati all’ esecuzione ed al collaudo degli interventi.

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• *Principali mansioni e responsabilità*

- **2009-2011** - “Restauro Conservativo degli intonaci della **Parrocchia San Michele Arcangelo**” – Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.
(Importo dei lavori € 147.300,32) – Cat. I e
- **1997-1998** – “Progetto per il Restauro Conservativo della **casa dello scrittore Fortunato Seminara**”, Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.
(Importo dei lavori € 25.822,84) – Cat. I e
- **1996** - “Il recinto della memoria”. Progetto per un **mausoleo dedicato allo scrittore F. Seminara**” Progettazione Tecnica Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Coor. Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione.
(Importo dei lavori € 15.493,71) – Cat. I e

2002 – 2013

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Via Melissari, 89124 Reggio Calabria

Docente Universitario - Ricerca e Didattica nell'ambito della Conservazione del Patrimonio Architettonico e Ambientale

Svolgimento della Didattica: lezioni, revisioni, laboratori, correlatore e relatore di Tesi di laurea, commissario esami nell'ambito disciplinare (Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Restauro Architettonico, Progettazione del riuso del patrimonio storico edilizio).

Professore a contratto, presso la Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria, per i Moduli:

2002-2005 Esperienze sul campo (Corso integrativo di Restauro Architettonico), 2CFU ICAR/19;

2005-2008 Tecniche Costruttive dell'Edilizia Storica (Laboratorio di Restauro Architettonico), 2CFU ICAR/19;

2008-2009 Esperienze sul campo (Corso integrativo di Restauro Architettonico), 2CFU ICAR/19;

2009-2010

- Modulo Tecniche Costruttive dell'Edilizia Storica (Laboratorio di Restauro Architettonico) 2CFU ICAR/19
- Modulo Esperienze sul campo (Corso integrativo di Restauro Architettonico). 2CFU ICAR/19;

2010 – 2011

- Corso di Restauro Archeologico (4CFU ICAR/19- Cdl Magistrale CRVBAA LM-10);
- Tecniche Costruttive dell'Edilizia Storica (Laboratorio di Restauro Architettonico 2CFU ICAR/19)
- Stratigrafia degli Elevati (REST-LAB Laboratorio di Restauro Architettonico 2CFU ICAR/19) Cdl Magistrale CRVBAA LM-10.

2012-2013 Corso di Restauro Architettonico (8CFU ICAR/19- Modulo Pratico 4 CFU – L43)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da-a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1998 - 2002

Università degli Studi di Roma – La Sapienza

Metodologia e tecnica del Restauro Architettonico. Anamnesi e diagnostica prevalentemente indirizzate all'interpretazione dei manufatti storici attraverso un'attenta analisi della cultura urbana, architettonica e tecnologica e dei processi di formazione e sviluppo dei centri storici, delle caratteristiche urbane e dei tessuti edilizi. Strumenti e Metodi per l'Analisi del degrado materico-strutturale. Analisi delle alterazioni e dei degradi. Analisi dei dissesti strutturali (quadro fessurativo). Indagini strumentali. Organizzazione e gestione critica dei dati acquisiti.

Progetto di restauro. Progetto di conservazione dei materiali. Progetto di consolidamento, riuso e valorizzazione.

Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici XIII ciclo- (conseguito il 17.04.2002) presso L'Università degli Studi di Roma – La Sapienza-Tema della ricerca: "Restauri a Messina dopo il sisma del 1908. Tre interventi esemplari". *Tutor: Prof. Arch. Gaetano Miarelli Mariani.*

III Livello

1989 - 1996

Università degli Studi di Reggio Calabria

Progettazione architettonica e strutturale, Progettazione urbanistica, Tecnologia dei materiali, Restauro architettonico

Laurea magistrale in Architettura con votazione 110/110 e lode

II livello

1996

Abilitazione alla professione di Architetto, sezione A e iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Reggio Calabria con il n. 1201.

- **2014-2019** Aggiornamento Professionale continuo in attuazione dell'art. 7 del DPR 137/2012 n. 137. Bollettino ufficiale del ministero di Giustizia n.17 del 201

1996

Abilitazione per la Sicurezza del Lavoro, ai sensi dell'art. 10 del D.lgs 494/96 (h=120).

- **2009-2019** Corsi di aggiornamento Coordinatori per la Progettazione e per l'Esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili (D. Lgs 81/08 Art. 98 comma 2 e Allegato XIV)

PREMI E CONCORSI PUBBLICI DI PROGETTAZIONE

Dicembre 2022 - PREMIO NAZIONALE BIENNALE DI ARCHITETTURA "Antonio Quistelli - Flora Borrelli" Sezione C – Premio Architetto Calabrese nel mondo - Secondo Classificato (Menzione d'Onore) con il progetto SITO ARCHEOLOGICO DI AL BALEED – SULTANATO DELL'OMAN. INTERVENTI URGENTI DI MESSA IN SICUREZZA DEL SITO ARCHEOLOGICO

Marzo 2022– Parco Archeologico del Colosseo – Tempio di Venere e Roma – Restauro conservativo e progetto di valorizzazione.

Progetto Vincitore Medaglia D'oro "PREMIO INTERNAZIONALE DI RESTAURO ARCHITETTONICO "DOMUS RESTAURO E CONSERVAZIONE

Aprile 2016. Premio dell'Unione europea per il Patrimonio Culturale / Europa Nostra Awards 2016, assegnato dalla Commissione Europea e da Europa Nostra alla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma per il "Restauro Architettonico del Chiostro Ludovisi, dell'Aula VIII e della Natatio del complesso monumentale delle Terme di Diocleziano". (Ha partecipato attivamente alla progettazione e alla Direzione Lavori dal 2009 al 2014).

Gennaio 2015. Comune di Gerace (RC). Vince Concorso per la Progettazione e la Direzione dei Lavori – POIN - "Attrattori Culturali Naturali e Turismo – FESR 2007/2013 – Appalto progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori - Progetto Integrato Borgo Di Gerace “

Febbraio 2011 Comune di Gioiosa Ionica. Vince concorso di progettazione: "Interventi urgenti sul patrimonio scolastico finalizzati alla messa in sicurezza e alla prevenzione e riduzione del rischio connesso alla vulnerabilità degli elementi, anche non strutturali, degli edifici scolastici: Plesso scolastico Don Minzoni."

Luglio 2009 Comune di Polistena (RC). Si qualifica al secondo posto concorso di idee: "Progetto integrato per la riqualificazione, recupero e valorizzazione di un'area del centro storico".

Maggio 2008/ Giugno 2008 Comune Di San Giorgio Morgeto (RC). Vince concorso di idee: Progetto per il Completamento ed integrazione urbanistica delle opere di consolidamento realizzate lungo la via Florimo finalizzata alla rivitalizzazione economica, sociale, culturale dell'area interessata e della latistante piazza Ammendolea.

Il progetto si è classificato al primo posto con il punteggio di 70/100 nella selezione Nazionale delle Amministrazioni: QUALITÀ ITALIA - PROGETTI PER LA QUALITÀ DELL'ARCHITETTURA per il Bando per la selezione delle Amministrazioni – edizione 2008-2009 (Gazzetta Ufficiale della repubblica Italiana n. 25 del 27 febbraio 2008, parte V serie speciale).

Giugno 2007/Agosto 2007 Comune Di Cinquefrondi (RC). Vince concorso di idee: Progetto per "Ristrutturazione, arredo e fruizione di Piazza della Repubblica"

Anno 2003 Comune di Concorezzo (MI). Si qualifica al terzo posto. Concorso di idee per la riqualificazione ed il recupero nel contesto storico urbanistico della "Piazza Civica" in Concorezzo (MI). *Concorso segnalato nella sessione Competitions dalla rivista internazionale di architettura "l'ARCA", n. 183, luglio-agosto Arca-Edizionis.p.a., 2003, p. 83.*

ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO

Progettazione Architettonica (tecnica, esecutiva, direzione dei lavori, collaudo, coor. Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione) di nuove strutture finalizzata a: restauro patrimonio architettonico monumentale, riqualificazione di centri storici, aree di completamento edilizio o aree urbane periferiche, riqualificazione ambientale, progettazione strutture pubbliche (auditorium, centri polifunzionali, edilizia scolastica, infrastrutture, ecc.), arredamento urbano e progettazione d'interni.

CONVEGNI, WORKSHOP E ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

Anno 2009 *Vince Assegno di Ricerca* presso il Dipartimento PAU, Facoltà di Architettura, dell'Università degli Studi di Reggio Calabria. Programma di ricerca: "L'uso e l'abuso dei materiali innovativi per la Conservazione e la Sicurezza del Patrimonio Architettonico Storico. Analisi delle metodologie d'intervento in rapporto ai materiali e alla concezione costruttivo-strutturale dei manufatti storici", ICAR/19.

Anno 2007/2008 partecipa alla "Ricerca di archivio finalizzata alla realizzazione di un volume sulla ricostruzione del terremoto del 1908 nell'area dello stretto tra memoria e innovazione", responsabile scientifico Prof. S. Valtieri. Dipartimento PAU, Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria.

Ottobre 2007 partecipa al Workshop internazionale: EAAE-ENHSA Sub-network Workshop on Conservation, coordinator Prof. S. Musso; Teaching Conservation/Restoration of Architectural Heritage Goals, Contents and Methods. Genoa (Italy) 18-20 October 2007.

Agosto 2007 organizza con l'associazione "d'Architettura" la mostra sul tema "Costruire il Nuovo ripensare l'Esistente" e partecipa come moderatore al dibattito nella serata di inaugurazione (Polistena 21luglio/10 agosto). l'incontro con il Difensore Civico del Comune di Polistena (RC) intervenendo come relatore sul tema "... Conservare l'Esistente" (Polistena 1 agosto).

Luglio 2007 partecipa come relatore della tavola rotonda ai seminari "Il Restauro tra Estetica e Autenticità" e "Paesaggio culturale: la sua tipologia e tutela", presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria (18/19 luglio)

Anno 2006/2007 partecipa al Progetto di ricerca denominato LABLOC per il tema "Individuazione tecniche costruttive edifici centro storico di Roccella Jonica", responsabile scientifico Prof. E. Bentivoglio, Dipartimento PAU, Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria.

Agosto 2006 forma con altri giovani architetti l'associazione nonprofit "d'Architettura" partecipando all'allestimento della prima mostra di architettura (Polistena 5/19 agosto).

Anno 2004/2005 Viene incaricata dai Progettisti (Arch. Giuseppe Zizzi, Arch. Sandro Benedetti, Ing. Antonino Gallo Curcio) come Consulente per la Ricerca Storica per il "Progetto Esecutivo per il Recupero del Palazzo Santa Chiara di Vibo Valentia da destinarsi a Museo dell'Etnografia della Calabria e Fabbrica della Cultura. Museo dell'Emigrazione".

Luglio 2004, partecipa al XX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali (Bressanone 13-16 luglio) "Architettura e Materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione" con l'intervento: Valutazione delle tecniche e dei Materiali per i Restauri a Messina dopo il Sisma del 1908: consolidamenti della Chiesa di San Francesco d'Assisi (1909-1922). Pubblicato negli Atti del XX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali (Bressanone 13-16 luglio) "Architettura e Materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione".

Luglio 2003 partecipa all'organizzazione del convegno internazionale "Restauro e Conservazione. Verso una filosofia pluralistica della Conservazione per il XXI secolo" promosso da Simonetta Valtieri (Reggio Calabria, 10-12 luglio 2003), collaborando anche alla trascrizione degli interventi per la pubblicazione degli atti del convegno in Della bellezza ne è piena la vista! Restauro e Conservazione alle latitudini del mondo nell'era della globalizzazione, a cura di Simonetta Valtieri, Roma 2004.

Novembre 2000 Vince la borsa di studio del Centro Internazionale di Studi sul Barocco – Siracusa – Partecipando al Seminario "I Maestri del Barocco" Arte – Musica – Architettura nell'area del Mediterraneo tra XVII e XVIII sec. (16/20 Novembre 2000)

Ottobre 2000 Partecipa alla mostra Tesi di Laurea 1994/96 presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria con "Messina: La Modifica dell'Immagine Urbana nei secoli XV-XIX" pubblicata in Tesi di Laurea

1994/96 a cura di Anna Corrado, Rita Simone, Marina Tornatora, Reggio Calabria 2000.

Agosto 2000 Vince la borsa di studio del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio –Vicenza. Partecipando al V Seminario Internazionale sul restauro architettonico: Restauro di una architettura del 700. Palazzo Cordellina di Ottone Calderari a Vicenza, (28/31 Agosto 2000.)

1998 Vince il concorso per la Borsa di studio bandita dalla Regione Calabria, sul tema di ricerca “Tutela e valorizzazione dei portali calabresi di notevole interesse storico”.

4-5/10/1996 Partecipazione al Convegno: “Una città meridionale tra la stagnazione e fermenti culturali. Messina negli anni Venti e Trenta”, con l'intervento: “Le tipologie della ricostruzione e la variazione dell'immagine urbana”. Università degli Studi di Messina.

ELENCO PUBBLICAZIONI

1. BORGESSE D, *Il c.d. Tempio di Minerva Medica. La reintegrazione del tamburo*, in *Minerva Medica. Ricerche, scavi e restauri*, a cura di Mariarosaria Barbera, Marina Magnani Cianetti, Electa, Mondadori (2019), pp.140-147.
2. BORGESSE D, *Ostia Antica. Nuovi sguardi sulla città: una proposta di metodo*, in *Ostia Antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité*, Institut Historique Belge de Rome, Brussel – Roma 2018, pp.75-86.
3. BORGESSE D., *Il Pozzo del c.d. Chiostro Ludovisi*, in *Terme di Diocleziano, il chiostro piccolo della certosa di Santa Maria degli Angeli*, a cura di Rosanna Friggeri, Marina Magnani Cianetti, Electa, Verona 2014, pp.148-151.
4. BORGESSE D., *Il Restauro Conservativo dei Prospetti della Chiesa Parrocchiale di San Michele Arcangelo nel Comune di Cinquefrondi (RC)*, in *Monumenti e Paesaggi della Calabria meridionale: attività studi e ricerche della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Reggio Calabria e Vivo Valentia 2009-2012*, a cura di R. Banchini, Laruffa Editore, Reggio Calabria 2013,pp.83-95.
5. BORGESSE D., *L'intervento di conservazione di David Chipperfield al Neues Museum di Berlino. La ricomposizione della preesistenza come manifesto di una contemporanea anastilosi*, in “Quaderni del Dipartimento PAU”, Anno XIX, n. 37-38, Gangemi Editore, Roma 2012.
6. BORGESSE D., *Portali di Calabria. La Piana di Gioia Tauro nella Ricostruzione post 1783*, GB Editoria, Roma 2010.
7. BORGESSE D., *Il riuso dello spazio costruito. Riflessioni a bassa voce*, in *Spazio e Società*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Edizioni Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2010, pp 307-310.
8. BORGESSE D., *Il Castello di San Fili a Stignano (RC). Terremoto del 1908. simulazione dei danni e Riparo immaginato*, in “Quaderni del Dipartimento PAU”, Anno XVIII, n. 35-36, Gangemi Editore, Roma 2009, pp. 183-196.
9. BORGESSE D., *Senza Memoria, perduti nel sonno di Kronos*, in *Kronos e l'Architettura*, Università degli Studi Mediterranea di

Reggio Calabria, Edizioni Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2009, pp. 270-273.

10. BORGESSE D., *“Berliner Schloss: Dov’era, Come Non Era. Rielaborazioni della memoria storica di un popolo tra distruzioni/ricostruzioni”*, in *“Quaderni del Dipartimento PAU”*, Anno XVII, n. 33-34, Gangemi Editore, Roma 2008, pp. 165-176.
11. BORGESSE D., *Il Linguaggio della Ricostruzione. Nuova Sintassi, parole note per ricostruire un’identità storica*. in *Il secolo breve (1908-2008). Rovine e ricostruzioni*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Edizioni Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2009, pp. 75-77.
12. BORGESSE D., *La normativa e la deroga nell’applicazione*, in *28 dicembre 1908. La grande Ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell’area dello stretto* a cura di Simonetta Valtieri, Clear, Roma 2008, pp. 810-827.
13. BORGESSE D., *Luoghi visibili ed invisibili*, in *Luoghi non Luoghi superLuoghi*, instant book dell’Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Edizioni Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2007, pp.219-221.
14. BORGESSE D., *Analisi Tecniche Costruttive Tradizionali*, in *Vademecum per un progetto di Restauro Architettonico*, a cura di Simonetta Valtieri, Gb Editoria, Viterbo 2007, pp. 44-55.
15. BORGESSE D., *Il Restauro della Chiesa SS. Annunziata dei Catalani di Messina realizzato da Francesco Valenti* in *“Materiali e Strutture” Problemi di Conservazione*, nuova serie anno III, num. 5-6, Nuova Argos Roma 2006, pp. 140-163.
16. BORGESSE D., *“Ripari” e riusi nel monastero di Santa Chiara d’Assisi a Vibo Valentia*, in *“Quaderni del Dipartimento PAU”*, Anno XIV, n. 27-28, Gangemi Editore, Roma 2005, pp. 227-234.
17. BORGESSE D., *Valutazione delle tecniche e dei Materiali per i Restauri a Messina dopo il Sisma del 1908: consolidamenti della Chiesa di San Francesco d’Assisi (1909-1922)*, in *Atti del XX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali (Bressanone 13-16 luglio) “Architettura e Materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione”*, edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2004, pp. 291-300.
18. BORGESSE D., *Concorso di idee per la riqualificazione ed il recupero nel contesto storico urbanistico della “Piazza Civica” in Concorezzo (MI). Concorso segnalato nella sessione Competitions dalla rivista internazionale di architettura “l’ARCA”, n. 183, luglio-agosto Arca-Edizioni s.p.a., 2003, p.83.*
19. BORGESSE D., *L’intervento di Cesare Bazzani sulla chiesa di S. Giovanni di Malta a Messina dopo il sisma del 1908* in *“PALLADIO” – Rivista di storia dell’Architettura e Restauro- Anno XIII, n. 25 Gennaio/Giugno 2000, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Libreria dello Stato, Roma 2000, pp. 61-72.*
20. BORGESSE D., *“ Messina: La Modifica dell’Immagine Urbana nei secoli XV-XIX”* in *Tesi di Laurea 1994/96* a cura di Anna Corrado, Rita Simone, Marina Tornatora, Reggio Calabria 2000, p. 60-61.
21. BORGESSE D., *Tutela e valorizzazione dei portali calabresi di notevole interesse storico*, Assessorato Pubblica Istruzione,

Promozione Culturale, Beni Culturali, Formazione Professionale.
Regione Calabria 1996.

22. BORGESSE D, Catalogo della mostra di Architettura "ITINERA",
giovani architetti di Calabria, Anoa 1997.
23. BORGESSE D., "La variazione dell'immagine urbana", in " *Atti del
convegno di studi: Una città meridionale tra stagnazione e fermenti
culturali. Messina negli anni Venti e Trenta*". Istituto di Studi G.
Salvemini, Messina 1996, pp. 375-391.
24. BORGESSE D., "Rilievo Fotogrammetrico di Torre Bianca a
Ganzirri", in: *M. Giovannini e F. Prampolini, La Regione dello
Stretto. Precatalogazione fotogrammetrica di monumenti e
architetture calabresi e siciliane*, Gangemi Editore, Roma 1996.
25. BORGESSE D., "Ricomposizione delle Planimetrie per un Atlante
Storico Edilizio di Reggio Calabria", ricerca CNR (1989/91) in: M.
Giovannini, *Ricercando la voglia di città*, Gangemi Editore, Roma
1992.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura Buono – B1
- Capacità di scrittura Buono – B1
- Capacità di espressione
orale Buono – B1

SPAGNOLO

- Capacità di lettura Buono – B1
- Capacità di scrittura Buono – B1
- Capacità di espressione
orale Buono – B1

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

1996-2023 - Svolge attività di libera professione dal 1996, sviluppando la capacità di collaborare ed organizzare il lavoro di gruppi pluridisciplinari per la redazione dei progetti. L'esperienza acquisita negli anni di cantiere le permette di gestire i processi legati alla realizzazione dell'opera dal progetto al collaudo. L'esperienza professionale le ha consentito di sviluppare la propria attitudine all'organizzazione del lavoro anche sotto pressione. Considera la mobilità un'esigenza del lavoro ed ha sviluppato un'estrema facilità nell'organizzare i propri impegni personali con le attività professionali. Ha imparato a fare tesoro del lavoro di gruppo (collaborando con distinte professionalità) rimanendo sempre parte attiva del processo (sia nelle fasi progettuali che nell'esecuzione).

PATENTE O PATENTI

Patente europea, categoria B

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'Art. 76 del DPR 28.12.00, N.445. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Roma
29.03.2023

In fede
