

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>GRATTERI ANDREA</b>
Indirizzo	<b>VIA TUSCOLANA 923, 00174, ROMA</b>
Telefono	<b>+393208134098</b>
Fax	
E-mail	<a href="mailto:andrea.gratteri@gmail.com">andrea.gratteri@gmail.com</a> <a href="mailto:a.gratteri@pec.archrm.it">a.gratteri@pec.archrm.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19/09/1988

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **Gennaio 2020 - oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Parco Archeologico del Colosseo**, Piazza S. Maria Nova, 53, 00186 Roma (RM)
- Tipo di azienda o settore Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma
- Tipo di impiego Incarico di collaborazione tecnica
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione esecutiva, Rilievi (vedi allegato 1)
  
- Date (da – a) **Settembre 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale**, Via Anicia, 24, 00153 Roma (RM)
- Tipo di azienda o settore Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma
- Tipo di impiego Incarico di collaborazione tecnica
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione (vedi allegato 1)
  
- Date (da – a) **Giugno 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio 3 R S.A.S.** di Alessandro e Sven Stefano Tilia - Via dei Quattro Venti 64, 00152, Roma (RM)
- Tipo di azienda o settore Società di servizi per il rilievo
- Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, Direzione Lavori e Messa in Sicurezza (vedi allegato 1)
  
- Date (da – a) **Marzo 2019 - Oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Segretariato Regionale per il Lazio**, Via di San Michele 22, 00153 Roma (RM)
- Tipo di azienda o settore Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma
- Tipo di impiego Incarico di collaborazione tecnica
- Principali mansioni e responsabilità Rilievi (vedi allegato 1)

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

### **Gennaio 2017 - Oggi**

**Parco Archeologico di Ostia Antica**, viale dei Romagnoli 717, 00119 Ostia Antica (RM)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma

Incarico di collaborazione tecnica

Progettazione esecutiva e Direzione tecnica; Rilievi (vedi allegato 1)

### **Giugno 2015 – oggi**

**Arch. Daniela Borgese**– Via Acaia 61, 00183, Roma (RM)

Studio di Progettazione architettonica e Restauro architettonico

Progettista collaboratore

Progettazione preliminare ed esecutiva. Elaborazione di sintesi grafiche ed elaborati tecnici. (vedi allegato 1)

### **Luglio 2017**

Progettazione e DL per lavori di ristrutturazione dell'appartamento sito in via Tuscolana 923, 00174 Roma

Progettazione, DL, svolgimento pratica edilizia e catastale.

### **Febbraio 2016**

Fantauzzo Giuseppa, Via Montemiletto 52, 00132 Roma

Privato

Progettazione e DL per lavori di ristrutturazione

Progettazione, DL, svolgimento pratica edilizia e catastale.

### **Luglio 2016**

Pulitanò Riccardo, Via Luca Valerio 69, 00146 Roma

Privato

Progettazione e DL per lavori di ristrutturazione

Progettazione, DL, svolgimento pratica edilizia e catastale.

### **Febbraio 2016**

Nicola Mastrojanni, Isidoro Galluccio, Riccardo Corsetti – Via Napoleone Colajanni 4, 00191, Roma (RM)

In:Scala, Studio di Architettura

Progettista collaboratore.

Progettazione esecutiva. Elaborazione di sintesi grafiche ed elaborati tecnici. (vedi allegato 1)

### **Dicembre 2015**

Conferenza organizzata dal Comune di Gerace. Relazione dal titolo: “Gerace armonia divina: l'architettura come contatto tra cielo e terra”, sala conferenze del Museo Civico di Gerace (RC)

Relazione storico-architettonica sul patrimonio architettonico geracese costruito con proporzionamento aureo con riferimento ad esempi di esoterismo in architettura. Introduzione di Luca Marturano, Assessore alla cultura del Comune di Gerace e relazioni di Armando Rossi e Saro Lucifaro.

### **Agosto 2014**

**Arch. Luigi Scaramuzzino** – Via Luigi Cadorna 44, 89040, Gerace (RC)

Studio di Architettura e Restauro

Collaborazione al concorso POIN “Attrattori Culturali Naturali e Turismo FESR 2007/2013 - Appalto di progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori, previa acquisizione del progetto definitivo in sede di gara sulla base del progetto preliminare. Intervento: “PROGETTO INTEGRATO BORGO DI GERACE”.

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Date (da-a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Elaborazione di sintesi grafiche ed elaborati tecnici. (vedi allegato 1)

### Novembre 2013

Conferenza organizzata dal Club UNESCO Gerace per la settimana Unesco di Educazione e Sviluppo Sostenibile 2013. Relazione dal titolo: "Gerace: l'architettura di un millennio, tra crolli e speranze", sala conferenze del Museo Civico di Gerace (RC)

Relazione storico-architettonica sui cambiamenti del paesaggio architettonico geracese dall'arrivo di Al Idrisi (geografo di Ruggero il Normanno) fino ad oggi. Introduzione di Emanuela Ientile, Presidente Club UNESCO Gerace e Giacomo Oliva, Direttore Museo Diocesano Gerace e Docente di Storia dell'Archeologia in Calabria, Univ. Per stranieri di Reggio Calabria

### Agosto 2013

Organizzatore e Relatore di conferenza e mostra sul restauro della Chiesa di S. M. del Mastro a Gerace (RC).

Organizzazione generale della conferenza, realizzazione della mostra e delle relative locandine e brochure. Intervento sul lavoro svolto.

### Ottobre 2012 – Luglio 2013

**Arch. Massimo valente** – Via della Marrana 94, Roma

Studio di Architettura

Collaboratore nella partecipazione a concorsi di architettura.

Elaborazione di sintesi grafiche ed elaborati tecnici. (vedi allegato 1)

### Da gennaio 2011 ad aprile 2012

**Arch. Marco Rucci, Arch. Marco Ramassotto** – Via dei Marsi 10, Roma

EIDEO, Studio di Architettura

Collaboratore nella stesura di progetti preliminari ed esecutivi.

Elaborazione di sintesi grafiche ed elaborati tecnici. (vedi allegato 1)

### Da ottobre a dicembre 2010

**Marco Travaglini**, via Alessandro VII 23, 00167, Roma (RM), Italia

Studio ROMATRE, servizi per l'architettura

Collaboratore nella realizzazione di plastici di architettura

Partecipazione alla realizzazione di un plastico in scala 1:150 (dimensioni 45mq) del progetto dell'ampliamento della Moschea a La Mecca.

Febbraio – Marzo 2019

Istituto Formativo Ministeriale "Icotea" – Corso di Coordinatore per la Sicurezza monte ore 120.

Gennaio 2016 – Gennaio 2018

Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura (Valle Giulia) – "Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio" per il restauro dei monumenti.

Restauro, Storia dell'architettura, Rilievo, Impianti, Museografia, Metodologie archeologiche, Botanica (vedi allegato 2)

Diploma con votazione 70/70

III livello

Gennaio 2015

Abilitazione alla professione di Architetto, sezione A e iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia con il n. 22556.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

*Pagina 4 - Curriculum vitae di GRATTERI, Andrea*

Dal 2007 al 2014

Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura (Valle Giulia) – Corso di laurea magistrale in Architettura U.E.

Progettazione architettonica e strutturale, Progettazione urbanistica, Tecnologia dei materiali, Restauro architettonico

Laurea con votazione di 110/110

Il livello

Dal 2002 al 2007

Liceo Scientifico Statale "Zaleuco" di Locri – indirizzo bilingue

Matematica, Fisica, Biologia

Diploma di maturità con votazione di 100/100

Dal 2002 al 2005

Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria – Classe di Sassofono.

Teoria musicale e solfeggio, Pratica strumentale.

Licenza di solfeggio, ramo strumentisti

#### ITALIANO

#### FRANCESE

Eccellente

Buono

Buono

#### INGLESE

Eccellente

Buono

Buono

Abilità nella gestione del confronto tra colleghi maturata durante le esperienze lavorative di cantiere, negli studi di architettura e nell'organizzazione e partecipazione a conferenze.

Capacità relazionali e ottima propensione al lavoro di gruppo acquisite durante la formazione universitaria e nei cantieri.

Gestione e coordinamento di gruppi di lavoro, in relazione a tempo, risorse e spazi.

<p><b>ORGANIZZATIVE</b>  <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>Organizzazione di conferenze e allestimenti espositivi.</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>  <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Ottime conoscenze del computer e di software applicativi fondamentali per la professione di Architetto (Autocad, Photoshop, Rhinoceros, V-Ray, Office word, Excel, Publisher, PowerPoint, ecc.). Facilità di apprendimento per nuovi software.          Capacità di utilizzo di materiali specifici per il modellismo.</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>  <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Ottime capacità di disegno a mano libera, tecnico e figurativo.          Ottime abilità nel modellismo dell'architettura con forte attenzione ai particolari.          Ottime competenze musicali a livello professionale (sassofono) e amatoriale (chitarra, pianoforte, flauto dolce, organetto)</p>
<p><b>PATENTE O PATENTI</b></p>	<p>Patente europea, categoria B</p>
<p><b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b></p>	<p>Per eventuali referenze:          - Arch. Daniela Borgese – Via Acaia 61, 00183, Roma (RM)</p>

## ALLEGATO 1

### ESPERIENZE LAVORATIVE:

#### Gennaio 2020 - Oggi

**Oggetto:**

Piano anti-intrusione e di sicurezza antropica e del patrimonio culturale dei siti afferenti al Parco Archeologico del Colosseo

**Qualifica:**

Progettazione esecutiva di opera edili, attività di rilievo

**Committente:**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Parco Archeologico del Colosseo

#### Settembre 2019

**Oggetto:**

Progetto di riqualificazione Piazza Sant'Ignazio, Roma, mediante l'inserimento di dissuasori di traffico

**Qualifica:**

Progettazione Esecutiva.

**Committente:**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

#### Giugno 2019

**Oggetto:**

Interventi urgenti all'Husn di Al Baleed, Salalah (Oman). Messa in sicurezza del Palazzo Fortificato del Sito Archeologico di Al Baleed in seguito alla situazione d'emergenza causata dal ciclone Mekunu a Maggio 2018.

**Qualifica:**

Progettazione, Direzione Lavori.

**Committente:**

The Archeological Al Balled Site – Salalah, Sultanate of Oman

#### Aprile 2019 - Oggi

**Oggetto:**

Lavori di prosecuzione del recupero e restauro degli Isolati tra il Decumano e Via della Fortuna Annonaria, Settore Sud (Regio V, V-VII)

**Qualifica:**

Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione

**Committente:**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Parco Archeologico di Ostia Antica

#### Marzo 2019

**Oggetto:**

Restauro e riqualificazione dei magazzini su Via Anicia ex Scuderie Caserma La Marmora nel Complesso di San Francesco a Ripa nel comune di Roma

**Qualifica:**

Incarico professionale per l'affidamento dell'attività di rilievo planimetria dell'area

**Committente:**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Segretariato Regionale per il Lazio

#### Settembre 2018 - Oggi

**Oggetto:**

Produzione di rilievi e documentazione grafica nell'ambito degli interventi conservativi e di recupero presso la Regio II, insula IX, 2,3 (Aula di Marte e Venere) e 4 (Tempietto Repubblicano)

**Qualifica:**

Incaricato alla produzione di rilievi e documentazione grafica

**Committente:**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Parco Archeologico di Ostia Antica

#### **Settembre 2018**

**Oggetto:**

Rilievo plano-altimetrico dell'area d'ingresso agli Scavi di Porto

**Qualifica:**

Incaricato alla produzione di rilievo plano-altimetrico

**Committente:**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Parco Archeologico di Ostia Antica

#### **Novembre 2017**

**Oggetto:**

Progetto denominato "Realizzazione di accesso pedonale pubblico agli scavi di Ostia Antica dal fiume Tevere / Interventi di restauro e messa in sicurezza del punto di osservazione dai c.d. grandi Magazzini Severiani sul bacino esagonale di Traiano".

**Qualifica:**

Progettazione preliminare ed esecutiva

**Studio incaricato:**

Studio di Progettazione architettonica e Restauro architettonico – Arch. Daniela Borgese

**Committente:**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Parco Archeologico di Ostia Antica

#### **Gennaio 2017 – Aprile 2019**

**Oggetto:**

Lavori di restauro e valorizzazione dell'area repubblicana dei quattro tempietti e della Domus di Apuleio. (importo lavori € 250.000,00)

**Qualifica:**

Progettazione esecutiva e Direzione tecnica per gli aspetti tecnici e strutturali

**Committente:**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Parco Archeologico di Ostia Antica

#### **Febbraio 2016**

**Oggetto:**

Collaborazione per la progettazione esecutiva degli arredi, e interventi di ristrutturazione per locale commerciale.

**Qualifica:**

Progettazione esecutiva

**Studio incaricato:**

Studio In:Scala

**Committente:**

I dolci di Nonna Vincenza

#### **Giugno 2015**

**Oggetto:**

Interventi di Messa in Sicurezza di strutture murarie presso le Terme Eleniane. Comprensorio Archeologico Santa Croce in Gerusalemme.

**Qualifica:**

Progettazione esecutiva

**Studio incaricato:**

Studio di Progettazione architettonica e Restauro architettonico – Arch. Daniela Borgese

**Committente:**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma.

#### **Agosto 2014**

**Oggetto:**

Concorso di Restauro: "PROGETTO INTEGRATO BORGO DI GERACE". Appalto di progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori, previa acquisizione del progetto definitivo in sede di gara sulla base del progetto preliminare. Progetto vincitore

**Qualifica:**

Collaborazione alla progettazione, rilievi, modellazione 3D, rendering ed elaborati grafici

**Studio incaricato:**

Studio di Architettura e Restauro di Scaramuzzino Luigi e associati

**Committente:**

RT Eragon Consorzio Stabile S.c.a.r.l.

#### **Novembre 2013**

**Oggetto:**

Gara d'appalto per il cantiere di Palazzo Italia all'EXPO 2015 di Milano

**Qualifica:**

Collaborazione alla stesura degli elaborati grafici dell'Album di Sintesi

**Studio incaricato:**

EIDEO architettura, Roma

**Committente:**

Italiana Costruzioni S.p.A.

#### **Marzo 2013**

**Oggetto:**

Edificio d'ingresso con ristorante per il museo a cielo aperto di Glentleiten, concorso di idee.

**Qualifica:**

Progettazione preliminare, rendering e realizzazione plastico.

**Studio incaricato:**

Massimo Valente, Roma

**Committente:**

Bezirk Oberbayern

#### **Novembre 2012**

**Oggetto:**

Sistemazione degli spazi pubblici per l'Halte CEVA Champel Hôpital, concorso di idee. Menzione d'onore.

**Qualifica:**

Progettazione preliminare e rendering.

**Studio incaricato:**

Massimo Valente, Roma

**Committente:**

Città di Ginevra, Svizzera

#### **Ottobre 2012**

**Oggetto:**

Valorizzazione del Parco delle mura di Piacenza, concorso di idee. Progetto vincitore (terzo premio).

**Qualifica:**

Progettazione preliminare e rendering.

**Studio incaricato:**

Massimo Valente, Roma

**Committente:**

Comune di Piacenza

#### **Aprile 2012**

**Oggetto:**

Entertainment hall per l'università del Libano.

**Qualifica:**

Progettazione preliminare e rendering.

**Studio incaricato:**

EIDEO architettura, Roma

**Committente:**

USEK University of Lebanon

#### **Febbraio 2012**

**Oggetto:**

Riqualificazione e adeguamento funzionale del dipartimento dell'università, l'alta formazione artistica, musicale, coreutica e per la ricerca dell'edificio sito in Via Carcani 61, Roma.

**Qualifica:**

Collaborazione alla stesura degli elaborati grafici dell'Album di Sintesi di progetto.

**Studio incaricato:**

EIDEO architettura, Roma

**Committente:**

GeLFIT s.r.l.



#### Dicembre 2011

**Oggetto:**

Roma, Anfiteatro Flavio (Colosseo). Progettazione esecutiva ed esecuzione del restauro del prospetto settentrionale e di quello meridionale, della realizzazione delle cancellate poste a chiusura dei fornic del primo cardine.

**Qualifica:**

Collaborazione alla stesura degli elaborati grafici dell'Album di Sintesi di progetto.

**Studio incaricato:**

EIDEO architettura, Roma

**Committente:**

Italiana Costruzioni S.p.A.

#### Luglio 2011

**Oggetto:**

Ristrutturazione della terrazza del Corridore Sud, Braccio Carlo Magno presso il Colonnato della Basilica di San Pietro. SCV.

**Qualifica:**

Collaborazione alla stesura del progetto esecutivo.

**Studio incaricato:**

EIDEO architettura, Roma

**Committente:**

Restauro Berniniano

#### Luglio 2011

**Oggetto:**

Ristrutturazione del Ex Mattatoio Comunale dell'Aquila da destinare a sede provvisoria del Museo Nazionale d'Abruzzo.

**Qualifica:**

Collaborazione alla stesura degli elaborati grafici dell'Album di Sintesi di progetto

**Studio incaricato:**

EIDEO architettura, Roma

**Committente:**

Italiana Costruzioni S.p.A.

#### Giugno 2011

**Oggetto:**

Ristrutturazione del Liceo Scientifico Vitruvio Pollione ad Avezzano.

**Qualifica:**

Collaborazione alla stesura degli elaborati grafici dell'Album di Sintesi di progetto

**Studio incaricato:**

EIDEO architettura, Roma

**Committente:**

Limaco S.r.l

#### Maggio 2011

**Oggetto:**

Ristrutturazione della mensa universitaria USEK in Libano.

**Qualifica:**

Collaborazione alla stesura del progetto esecutivo.

**Studio incaricato:**

EIDEO architettura, Roma

**Committente:**

USEK University of Lebanon

#### Febbraio 2011

**Oggetto:**

Spazio espositivo sull'archeologia dell'area del porto fluviale a Roma

**Qualifica:**

Collaborazione alla stesura del progetto preliminare

**Studio incaricato:**

EIDEO architettura, Roma

**Committente:**

Italiana Costruzioni S.p.A., Saviotti

**Gennaio 2011****Oggetto:**

Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei giardini di pertinenza. Progetto vincitore.

**Qualifica:**

Collaborazione alla stesura degli elaborati grafici dell'Album di Sintesi di progetto

**Studio incaricato:**

EIDEO architettura, Roma

**Committente:**

Italiana Costruzioni S.p.A.

## ALLEGATO 2

### PRINCIPALI MATERIE TRATTATE DURANTE LA FORMAZIONE ACCADEMICA SPECIALISTICA:

1. Storia delle tecniche architettoniche
2. Conservazione dei materiali e chimica applicate
3. Problemi strutturali dei monumenti e dell'edilizia storica
4. Legislazione dei beni culturali
5. Tutela del paesaggio
6. Restauro dei monumenti
7. Restauro urbano
8. Consolidamento degli edifici storici
9. Elementi di economia dei beni culturali e valutazione economica dei progetti
10. Impianti tecnici
11. Metodologia e tecnica della ricerca archeologica
12. Storia del restauro
13. Museografia
14. Rilievo dell'architettura
15. Storia e metodi di analisi dell'architettura
16. Cantieri didattici effettuati presso la Villa dei Quintili (Complesso di Santa Maria Nova – Roma) e presso l'abbazia di Santa Croce in Sassovivo (Foligno)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

**Roma**  
25/06/2020

**In fede**